

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z muzyki w klasie IV Szkoły Podstawowej**

Lp.	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.	śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę,</i>	wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,	wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	śpiewa solo nazwami solmizacyjnymi	układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół.
2.		zna znaki fonogestyczne	wyjaśnia, do czego służy fonogestyka	śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,	realizuje ćwiczenia fletowe.
3.	Śpiewa w grupie piosenkę „ <i>Kot na klawiszach</i> ”	śpiewa gamę C-dur	rozpoznaje dźwięki gamy C- dur	gra z wykorzystaniem nazw literowych	układa melodię z dźwięków gamy C-dur
4.		tłumaczy, co to jest dynamika,	wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie,	wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,	określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach
5.			wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,	wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu
6.		.	rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne	określonych nut i pauz.	
7.			wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja, gestodźwięki</i>	wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i>	
8.		gra wybrane dźwięki na flecie,	w grupie wykonuje melodię na flecie.	gra solo melodię na flecie, śpiewa piosenki żołnierskie i patriotyczne	Śpiewa solo, jest laureatem

9.		wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe	śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> ,	przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji.	gra solo melodię na flecie, z pamięci w podanym rytmie i tempie
10.	śpiewa w grupie kolędy		gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	gra kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	jest laureatem konkursu kolęd i pastorałek
11.			wykonuje dźwięk <i>gis</i> na flecie	gra na flecie „Jezus malusieńki”	śpiewa i gra solo wybrane kolędy
12.		wymienia głosy wokalne	i omawia ich podział,	wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> .	rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach
13.	śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> ,	wykonuje akompaniament	gra na instrumentach perkusyjnych utwor	wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .	
14.			wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,	tłumaczy, na czym polega forma AB.	rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,
15.		wymienia instrumenty perkusyjne	i omawia ich podział na grupy,	rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,	
16.			podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.	
17.		wyjaśnia, czym jest folklor	wymienia polskie tańce narodowe,	podaje charakterystyczne cechy mazura.	wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.
18.		wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> ,	śpiewa solo piosenkę		
19.			wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy	obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.	

			charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka		
20.			realizuje proste rytmy na instrumentach	wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,	konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,
21.	wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> ,		wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.	realizuje na różne sposoby rytm punktowany.	
22.			w grupie gra na flecie	wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,	
23.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> ,		śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> ,	
24.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i> ,	wykonuje akompaniament do piosenki,	prezentuje ilustrację ruchową do utworu, wyjaśnia, czym jest szanta	Śpiewa, gra solo