

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z j. polskiego w kl VI

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Kształcenie literackie i kulturowe	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu; - wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym; - określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi; - poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów; - rozpoznaje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa; - odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy świata przedstawionego poznanych utworów (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzeń),; - nazywa cechy bohaterów literackich; - zna pojęcia: fabuła, akcja, watek; - czyta utwór poetycki i wyszukuje oraz nazywa podstawowe środki poetyckie (<i>przenośnia, porównanie, epitet, uosobienie, ożywienie, onomatopeja, kontrast, anafora, apostrofa, pytanie retoryczne</i>); - określa tematykę czytanych utworów; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia i charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworów, stosując pojęcia typu: akcja, fabuła, wątek; - charakteryzuje bohatera literackiego, ocenia jego postawy i postępowanie, opowiada o jego losach; - odczytuje ogólny sens, określa tematykę utworu literackiego; - stara się analizować utwory poetyckie, wyróżnia środki stylistyczne (<i>przenośnia, porównanie, epitet, uosobienie, ożywienie,</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia, opisuje i analizuje elementy świata przedstawionego czytanych utworów literackich; - posługując się pojęciami z zakresu teorii literatury (fabuła, akcja, watek, jednowątkowość, wielowątkowość, zwrot akcji, punkt kulminacyjny itd.); - samodzielnie wyciąga wnioski z czytanych tekstów, interpretuje je; - samodzielnie określa motywację działań bohaterów, charakteryzuje i ocenia postać odnosząc się do określonych przykładów z tekstu; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - interpretuje utwór w odniesieniu do swoich przemyśleń i doświadczeń; - układa własne propozycje środków poetyckich; - samodzielnie analizuje i interpretuje utwór literacki; - odnosi treść tekstów kultury do własnych doświadczeń. - wykonuje zadania o charakterze problemowym - wykorzystuje w omawianiu sensów

	<p>- nazywa, z pomocą nauczyciela, wskazane w wierszu środki poetyckie;</p> <p>- względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia;</p> <p>- podejmuje próbę odczytywania pozaliterackich tekstów kultury.</p>	<p>- odczytuje niektóre sensy pozaliterackich tekstów kultury;</p> <p>- dostrzega różnice między utworem literackim, a jego adaptacją teatralną czy filmową;</p> <p>- przyporządkowuje omawiane utwory do danego gatunku;</p> <p>- stara się wypowiadać na dany temat, stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej; tak, aby jego wypowiedzi były zrozumiałe dla odbiorcy.</p>	<p><i>onomatopeja, kontrast, anafora, apostrofa, pytanie retoryczne</i>) oraz próbuje określić ich funkcję w utworze;</p> <p>- odczytuje pozaliterackie teksty kultury;</p> <p>- wymienia i wyróżnia podstawowe cechy poznanych gatunków literackich; zalicza omawiany tekst do określonego gatunku (bajka, przypowieść);</p> <p>- rozpoznaje odmiany gatunkowe powieści np.: obyczajowe, detektywistyczne, fantastyczno naukowe, fantasy;</p> <p>- wskazuje elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny;</p>	<p>- odczytuje tekst poetycki na poziomie przenośnym i symbolicznym, dokonuje jego analizy i interpretacji, wyszukuje, nazywa wszystkie środki poetyckie oraz określa ich funkcję (<i>przenośnia, porównanie, epitet, uosobienie, ożywienie, onomatopeja, kontrast, anafora, apostrofa, pytanie retoryczne</i>)</p> <p>- rozpoznaje bajkę i przypowieść jako gatunek literacki, określa ich cechy</p> <p>- rozpoznaje odmiany gatunkowe powieści np.: obyczajowe, detektywistyczne, fantastyczno naukowe, fantasy,</p> <p>wymienia ich cechy oraz zalicza dany utwór</p>	<p>tekstów elementy wiedzy o twórcy, kulturze, otaczającym go świecie</p>
--	--	---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - rozumie specyfikę tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, sztuki plastycznej; - wypowiada się na dany temat w sposób przemyślany, poprawny pod względem logiczno-składniowym, stara się argumentować swoje stanowisko - rozpoznaje różne motywy w tekstach 	<p>do określonego gatunku;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytuł, podtytuł, motto, puentę, punkt kulminacyjny; - wypowiada się w sposób przemyślany, poprawny pod względem językowym i logicznym, korzysta z bogatego słownictwa. - odczytuje i interpretuje inne teksty kultury (film, spektakl, obraz itd.); - wymienia motywy łączące poszczególne utwory. 	
Nauka o języku	- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy i określa ich funkcjonowanie w	- rozpoznaje w wypowiedzeniu nieodmienne odmienne i części mowy, stara się	- rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy, stara się poprawnie określać ich formy gramatyczne;	- bezbłędnie określa formy gramatyczne poszczególnych części mowy oraz ich funkcje składniowe;	-wykonuje zadania o charakterze problemowym

	<p>zdaniu (na prostych przykładach);</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje części zdania; - odróżnia zdanie złożone podrzędnie od zdania złożonego współrzędnie; - sporządza wykres logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego; - zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych; - wyróżnia części w budowie słowotwórczej wyrazów (podstawa sł, formant) - zna pojęcie głoski, litery sylaby; dostrzega różnice między głoską dźwięczną a bezdźwięczną, ustną a nosową, twardą i 	<p>określać ich formę gramatyczną;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia pojęcia: <i>strona bierna i czynna czasownika</i>; - wymienia rodzaje zaimków; - w miarę poprawnie nazywa związki wyrazowe; - rozpoznaje i nazywa części zdania; - rysuje wykres zdania pojedynczego (proste przykłady); - układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych; - odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie, 	<ul style="list-style-type: none"> - określa w jakiej stronie- czynne, czy biernej- wystąpił czasownik, stara się je przekształcać, zna pojęcie czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; -wymienia rodzaje zaimków; - wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je; - samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania, nazywa typy orzeczeń i podmiotów; - stara się poprawnie narysować wykres logiczny i gramatyczny zdania pojedynczego; - nazywa różne typy zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych, stara się poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie rozróżnia strony czasownika, przekształca je, różnicuje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; - wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu; - wskazuje i określa funkcje nieodmiennych części mowy- partykuła, wykrzyknik; - wyróżnia w zdaniu związki zgody, rzędu, przynależności; - omawia podając przykłady, różne sposoby wyrażania poszczególnych części zdania; - rozpoznaje i wskazuje w zdaniu typy orzeczeń i podmiotów; 	
--	---	---	--	---	--

	miękką; dzieli wyrazy na sylaby.	<ul style="list-style-type: none"> - zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych; - stara się budować rodziny wyrazów pokrewnych; - dzieli wyrazy na litery, głoski, sylaby, stara się określać cechy głosek; - stara się przestrzegać zasad akcentowania wyrazów. 	<p>przedstawiać je za pomocą wykresu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się pojęciami: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, podstawa słowotwórcza, formant; - wymienia rodzaje formantów; - rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu; - od podanych wyrazów podstawowych tworzy kilka wyrazów pochodnych; - stara się prawidłowo utworzyć rodzinę wyrazów; - określa cechy głosek; - stara się poprawnie akcentować wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje analizy logicznej i gramatycznej zdań pojedynczych - przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, rysuje ich wykresy,; - przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów, tworzy rodzinę wyrazów; - bezbłędnie klasyfikuje i określa cechy głosek; - poprawnie akcentuje wyrazy; - prawidłowo stosuje zasady ortografii oraz interpunkcji zdań pojedynczych i złożonych. 	
--	----------------------------------	--	---	---	--

Formy wypowiedzi	<p>-redaguje poznane formy wypowiedzi pisemnej stosując proste konstrukcje językowe;</p> <p>- błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku jaki włożył w ich napisanie;</p>	<p>-stara się wypowiadać w poznanych formach wypowiedzi (charakterystyka, wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych);</p> <p>-stara się zachować poprawność językową i stylistyczną , kompozycyjną wypowiedzi, które, pomimo występujących błędów są zrozumiałe i komunikatywne;</p> <p>- stara się przestrzegać zasad poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej redagowanych form.</p>	<p>- redaguje formy wypowiedzi pisemnej (charakterystyka, wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych);</p> <p>- stara się przestrzegać poprawności językowej, stylistycznej, gramatycznej i interpunkcyjnej oraz stosować bogate słownictwo:</p> <p>- dba o prawidłową kompozycję redagowanych form;</p>	<p>- tworzy spójne wypowiedzi (charakterystyka, wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych);</p> <p>-buduje wypowiedzi bogate pod względem leksykalnym z zastosowaniem bogatego; słownictwa; całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym, kompozycyjnym.</p>	<p>- wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi stosując bogate, zróżnicowane słownictwo, przemyślaną konstrukcję;</p> <p>- podejmuje samodzielną działalność literacką np. pisze opowiadania, wiersze.</p>
-------------------------	---	---	--	---	---