

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie V

LP.	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.	Wyjaśnia, co to jest faktura	Określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych	Wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego	Twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych	Wykonuje dodatkową pracę plastyczną zgodnie z instrukcją „Potrafię to zrobić!”
2.	Wyjaśnia, co to jest forma	Odróżnia formę płaską od formy przestrzennej	Rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie	Stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych	Twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego
3.	Wyjaśnia, co to jest kompozycja	Wymienia zasady harmonijnej kompozycji	Podaje rodzaje kompozycji	Określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach	Wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji
4.	Tłumaczy, co to jest perspektywa	Wymienia rodzaje perspektywy	Wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki	Przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty	Stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy

5.	Określa formy twórczości	Rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki	Wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej	Opisuje wybrane reprodukcje dzieł	Pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych
6.	Podaje funkcje szkicu	Używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu	Organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych	Posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy	Świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą, walorową, światłocieniem
7.	Charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną	Wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego	Określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny	Świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw	Wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego
8.		Używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu	Rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa	Organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac	Maluje pracę na określony temat