

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych  
z muzyki w klasie VI Szkoły Podstawowej**

<b>Lp.</b>	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
1.		Śpiewa piosenkę <i>Cza-cza na koniec lata</i>	wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.	śpiewa w grupie piosenki <i>Jak dobrze nam zdobywać góry,</i>	wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne.
2.	śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy i Kukuleczka,</i>		wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykulacja</i> i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji.	gra solo piosenkę „ <i>Kukuleczka</i> ”	z właściwą artykulacją,
3.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Na okrągło,</i>	wymienia i definiuje elementy budowy ronda: <i>rondo, refren, kuplet.</i>	Śpiewa i gra solo piosenkę <i>Na okrągło,</i>	
4.				gra fragment <i>Marsza triumfalnego</i> z opery <i>Aida</i> G. Verdiego, wyjaśnia znaczenie terminu <i>triola.</i>	
5.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie,</i>		omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię, wyjaśnia, czym jest polichóralność.	
6.		śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma,</i>	gra w grupie pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i> M. Gomółki,	charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców	
7.		śpiewa i gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, bystra woda</i> podczas realizacji poszczególnych zadań,	wymienia elementy muzyki.	śpiewa solo piosenkę <i>Hej, bystra woda</i> i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach,	definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki.
8.	śpiewa w grupie zwrotki	i pierwszy głos refrenu <i>Pieśni o przeszłości,</i>	gra w grupie melodię piosenki <i>Serce w plecaku,</i>	gra solo melodię piosenki <i>Serce w plecaku,</i>	przyporządkowuje tytuły pieśni i piosenek żołnierskich do poszczególnych okresów historycznych.
9.		śpiewa w grupie piosenki <i>Szary mundur i Palacyk Michla,</i>	wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.	śpiewa solo piosenki <i>Szary mundur i Palacyk Michla,</i>	wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter.
10.			śpiewa w grupie piosenkę <i>Raz w roku,</i> w refrenie realizuje pierwszy głos,	wykonuje solo „Świąteczne karaoke”.	
11.			śpiewa w grupie pierwszy głos pastoralki <i>Narodził się Jezus Chrystus,</i>	gra na flecie w grupie melodię pastoralki <i>Narodził się Jezus Chrystus,</i> wykonuje przyśpiewkę kolędniczą <i>Za kolędę dziękujemy.</i>	gra solo na flecie melodię pastoralki <i>Narodził się Jezus Chrystus,</i> Laureat konkursu kolęd i pastorałek
12.	śpiewa w grupie piosenkę <i>Ty i ja, i maj,</i>		wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny.	gra na flecie fragment <i>Humoreski</i> A. Dvořaka, wymienia przykłady pastiszów muzycznych.	
13.		śpiewa w grupie piosenkę <i>W karnawale,</i>	wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,	gra fragment utworu <i>Karnawał w Wenecji</i> J. Arbana, omawia rolę i znaczenie tańca.	
14.		śpiewa w grupie piosenki <i>Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</i>	omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.	omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów.	

15.			śpiewa w grupie piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i> , charakteryzuje kujawiaka i oberka	gra piosenkę <i>Czerwone jabłuszko</i> , wyjaśnia znaczenie terminów: <i>folklor, etnograf, skansen</i> .	opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa.
16.	śpiewa w grupie piosenkę <i>Śpiewam i tańczę</i> ,		gra w grupie fragment piosenki <i>Memory</i> z musicalu <i>Koty</i> A.L. Webbera,	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>operetka, musical, rewia</i> .	gra solo fragment piosenki <i>Memory</i> z musicalu <i>Koty</i> A.L. Webbera, podaje tytuły i twórców najsłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji.
17.			omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.	gra temat z filmu <i>Gwiezdne wojny</i> , podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej,	
18.		wymienia grupy instrumentów dętych	i należące do nich instrumenty, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>ustnik, stroik, czara głosowa</i> .	podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi,	
19.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Orkiestry dęte</i> ,		gra w grupie pierwszy lub drugi głos melodii <i>For he's a jolly good fellow</i>	
20.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Zaczynaj od Bacha</i> ,	wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem, wyjaśnia znaczenie terminu <i>polifonia</i> .	wymienia instrumenty, na których grał Bach, oraz podaje tytuły poznanych utworów, wyjaśnia znaczenie terminu <i>fuga</i> .	
21.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku pana Vivaldiego</i> ,	gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego <i>Wiosna i Jesień</i> ,	omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika , omawia formę koncertu solowego.	gra solo fragmenty koncertów A. Vivaldiego <i>Wiosna i Jesień</i> ,
22.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i> ,		gra solo melodię <i>t'Smidje (Belgijka)</i> .	
23.		śpiewa w grupie szantę <i>Gdzie ta keja?</i> .	śpiewa w grupie piosenkę <i>Po drodze szukam przyjaciela</i> ,		