

## Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie IV

<b>Lp</b>	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>Bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
1.	Określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu	Wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu	Przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki		
2.	Wymienia dziedziny sztuki	Określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki	Wyjaśnia czym są sztuka i dzieło sztuki	Omawia specyfikacje podstawowych dziedzin sztuki	
3.	Wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki	Odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej	Tworzy samodzielną wystawę wykonanych fotografii ukazujących ciekawe malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej ze swojego otoczenia	Tworzy przestrzenną pracę plastyczną, wykorzystując różne przedmioty i tworzywa	
4.	Wymienia rodzaje i kierunki linii	Podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku	Podjęmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych	Omawia wybrana reprodukcje dzieła pod kątem zastosowania linii i punktów	Stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk

5.	Wyjaśnia, czym jest kontur	Tłumaczy, na czym polega kontrast i kontur w rysunku	Wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.	Posługuje się kontrastem i konturem w działaniach plastycznych	
6.	Sytuuje epokę w czasie	Wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej	Podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej	Wymienia przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury, i sztuki użytkowej	Tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną, twórczo interpretując temat
7.	Określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),	Tworzy różne rodzaje plam	Z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam	Porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plam	
8.	Sytuuje epokę w czasie,	Wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,	Podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,	Tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu.	

9.	Wyjaśnia, czym są barwy czyste	Wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu	Poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych	Omawia prace stworzoną w wybranej technice inspirowaną zestawieniami kontrastowych barw czystych	
10.	Rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne	Wyjaśnia model koła barw	Podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych	Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych	Uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw
11.	Wymienia pary barw dopełniających	Klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych	Podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych	Z pomocą nauczyciela wymienia barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła,	Uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
12.	Wymienia barwy ciepłe i zimne	Określa daną barwę jako ciepłą lub zimną	Rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych	Wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu	Wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem temperatury

13.	Wymienia rodzaje technik rysunkowych	Nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe	Stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe	Z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej	Wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku
14.	wyjaśnia, czym jest pigment	Wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich	Wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej	Z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej	Maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela
15.	Wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu	Omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu	Z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej	Wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku	
16.	Planuje poszczególne etapy pracy	Wykonuje prostą formę użytkową, korzystając z podanych propozycji	Wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie	Wykonuje dzieło wykorzystując określone techniki i materiały rzeźbiarskie	

17.	Podaje rodzaje pasteli, wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże	Wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,	Z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej	Wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku	Omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych
18.	Wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej	Omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej	Omawia z pomocą nauczyciela wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej	Wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku	Opisuje wpływ techniki akrylowej lub olejnej na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy
19.	Sytuuje epokę w czasie	Wymienia cechy wytworów sztuki antycznej	Podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu	Tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu	
20.	Wyjaśnia, czym są techniki mieszane	Wymienia rodzaje technik mieszanych	Określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane	Wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela	Wybiera daną technikę mieszania dla lepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych

21.	Wyjaśnia, czym jest kolaż,	Wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,	Tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż, próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu	Wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku	Tworzy pracę na określony temat z proponowanych elementów
-----	----------------------------	---	--	---	---