

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z muzyki w klasie VII Szkoły Podstawowej**

Lp.	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.		Śpiewa w grupie piosenkę <i>Co nam w duszy gra</i>			
2.		w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,	wymienia poznane techniki wokalne	wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,	
3.	wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i>		używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	Gra piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	
4.			wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	Gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.
5.		gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i> ,	wyjaśnia, kim jest wirtuoz.	wymienia znanych wirtuozów.	
6.		gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia</i> ,	wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne.	omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.	
7.		gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i> ,	wymienia różne rodzaje muzyki,	charakteryzuje poznane style muzyczne.	gra solo melodię <i>Amazing Grace</i> , rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.
8.	wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> ,		gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>	wykonuje solo piosenkę <i>Idą leśni</i> ,	

9.			gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> , wyjaśnia, na czym polega styl galant.	gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> , rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant.	
10.		śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i> ,	gra w grupie <i>Odę do radości</i> , wymienia tytuły utworów L. van Beethovena.	gra solo <i>Odę do radości</i> , opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.	
11.	śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc</i> ,			śpiewa solo kolędy: <i>Cicha noc</i> , <i>Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i> ,	Laureat konkursu kolęd i pastorałek
12.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i> ,	gra w grupie utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i> .	wykonuje solo piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i> , gra solo utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i> .	
13.	wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> ,	rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych.		wykonuje solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> , charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.	
14.		wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze</i> ,	wymienia rodzaje orkiestr	charakteryzuje poszczególne typy orkiestr.	
15.			gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> , omawia formę wariacji.	wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.	gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> ,
16.			wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie</i> ,	gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta, wyjaśnia, na czym polega styl brillant. wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).	
17.			gra melodię pieśni <i>Wiosna</i> , wymienia utwory F. Chopina.	omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora.	
18.		śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i>	wymienia cechy charakterystyczne poloneza.	wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki	

				(stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji.	
19.	wykonuje w grupie pieśń <i>Przqśniczka</i> ,		gra w grupie melodię pieśni <i>Przqśniczka</i> , wymienia utwory S. Moniuszki, omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.	omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.	gra solo
20.			gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> , omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.	gra solo temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> , wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.	
21.			omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.	omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.	
22.	śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i> ,		gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> ,	omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, wymienia rodzaje akompaniamentu.	gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> ,
23.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i> ,	wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i> , gra w grupie melodię <i>Jericho</i> , omawia muzykę jazzową.	charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów.	gra solo melodię <i>Jericho</i> ,
24.			wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i> , omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej.	charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej.	wykonuje solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,
25.		wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i> ,		wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.	