

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z j. polskiego w kl.IV

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Kształcenie literackie i kulturowe	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -wymienia bohaterów utworu literackiego; -wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze; - odróżnia narratora od podmiotu lirycznego; -wskazuje wersy i strofy w wierszu; - wskazuje proste przykłady środków poetyckich (epitety, porównania, przenośnie, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze); -odróżnia postacie realistyczne od fantastycznych; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy świata przedstawionego utworu; - opowiada przebieg zdarzeń starając się zachować chronologię; - odróżnia podmiot liryczny od narratora i bohatera; - wskazuje podstawowe środki poetyckie, oraz wersy, strofy, rymy; - odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych; - identyfikuje dany tekst jako baśń, legendę, komiks, opowiadanie; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia i ogólnie opisuje elementy świata przedstawionego czytanych utworów; -opowiada o wydarzeniach fabuły, dostrzega ich zależność, - określa cechy bohaterów głównych i drugoplanowych, - wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, porównania, przenośnie, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze) - wskazuje narratora i podmiot liryczny; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -samodzielnie wymienia i opisuje elementy świata przedstawionego czytanych lektur; - rozumie i wskazuje motywy postępowania bohatera, ocenia postać; -analizuje utwór poetycki, wskazując w nim poznane środki stylistyczne (epitety, porównania, przenośnie, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze) i określa ich funkcję; - wyróżnia i nazywa obrazy poetyckie; - przedstawia dosłowne i przenośne znaczenie utworu poetyckiego; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - interpretuje utwór w odniesieniu do swoich przemyśleń i doświadczeń; - układa własne propozycje środków poetyckich; - samodzielnie analizuje i interpretuje utwór literacki; - odnosi treść tekstów kultury do własnych doświadczeń.

	<ul style="list-style-type: none"> - podaje kilka tytułów znanych baśni i legend; - odróżnia komiks od opowiadania; - ogląda spektakle, filmy. 	<ul style="list-style-type: none"> - buduje krótką wypowiedź na dany temat; - z uwaga ogląda spektakle, filmy i inne teksty kultury, wypowiada się na temat ich treści. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia większość cech baśni, legendy, komiksu, opowiadania - rozumie morał baśni; - posługuje się zróżnicowanym słownictwem - wyraża własny sąd postaciach i zdarzeniach; - rozumie znaczenie dosłowne i przerośne tekstu; - świadomie i z uwaga ogląda spektakle, filmy i inne teksty kultury, wyciąga wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy baśni, legendy, komiksu, opowiadania - wyjaśnia kim jest podmiot liryczny, narrator, bohater; - ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje, budując spójne wypowiedzi. - wyraża własny sąd postaciach i zdarzeniach i go uzasadnia - objaśnia znaczenie dosłowne i przerośne tekstu - analizuje różne teksty kultury (spektakl teatralny, film, obraz) 	
--	---	---	---	--	--

Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebniki, spójniki, przymek) - odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne; - wyróżnia głoski, litery, sylaby (na prostych przykładach) -- z pomocą nauczyciela stara się odmieniać rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki; - odmienia, z pomocą nauczyciela, czasownik przez osoby, liczby, czasy, rodzaje; - wskazuje podmiot i orzeczenie; - rozumie pojęcie zdania, potrafi wyodrębnić je w mowie i w piśmie; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, i rodzaju gramatycznego odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika; - wskazuje podmiot, orzeczenie i ich określenia; - buduje różne typy zdań ze względu na cel wypowiedzi; - dostrzega różnicę między zdaniem, równoważnikiem zdania, zdaniem pojedynczym i złożonym; - sporządza wykres zdania pojedynczego; - stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na głoski, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje formy gramatyczne poszczególnych części mowy i określa ich funkcje w wypowiedzi; - rozumie funkcje poszczególnych typów wypowiedzi i prawidłowo je stosuje; - rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, grupa podmiotu, grupa orzeczenia); - przekształca konstrukcje składniowe np. zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie, zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie; - przedstawia związki wyrazów w zdaniu za pomocą wykresu; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje, określa i stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów; - rozpoznaje, samodzielnie buduje i przekształca różne typy wypowiedzi; - sporządza wykresy zdania pojedynczych, oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia; - bezbłędnie uzasadnia pisownie wyrazu odwołując się do poznanych zasad ortograficznych; - uzasadnia stosowanie poszczególnych znaków interpunkcyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje zadania o charakterze problemowym; - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne i zasady orograficzne.
-----------------------------	---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - buduje proste zdania pojedyncze i złożone; - odróżnia zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe; - zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji, zna znaki interpunkcyjne. 	<p>litery, sylaby w poprawnym ich zapisie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się pisać poprawnie, stosować zasady ortografii i interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad ortografii i interpunkcji. 		
Formy wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> - stara się posługiwać poznanymi formami wypowiedzi (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu) 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje poznane formy wypowiedzi, starając się przestrzegać prawidłowej budowy zdań, poprawności językowej, gramatycznej, logicznej, ortograficznej i interpunkcyjnej. - wprowadza akapity 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie posługuje się poznanymi formami wypowiedzi - buduje zdania zróżnicowane pod względem składniowym. - prawidłowo wprowadza akapity 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując, odpowiednie do danej formy gatunkowej zasady oraz kompozycję i układ graficzny; - rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi stosując bogate, zróżnicowane słownictwo, przemyślaną konstrukcję, - podejmuje samodzielną działalność literacką np. pisze opowiadania, wiersze.

	- buduje zdania o prostej konstrukcji składniowej.				
--	--	--	--	--	--