

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych  
z muzyki w klasie V Szkoły Podstawowej**

Lp.	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.			Śpiewa piosenkę „Z naszymi marzeniami”	oraz zabawa „Wakacyjne wspomnienia dźwiękowe”	
2.	śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrowną</i> ,	wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym	wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne	wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym	
3.	śpiewa piosenkę <i>Wlazł kotek na płotek</i> ,		gra piosenkę <i>Wlazł kotek na płotek</i> ,	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna</i> .	gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku),
4.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>	wymienia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>	wyjaśnia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>	
5.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i> ,	śpiewa solo piosenkę	Gra utwór „ <i>Sto lat</i> ”	
6.			tłumaczy, do czego służy metronom.	wykonuje <i>Rapowankę</i> z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i> , <i>agogika</i> .	
7.			wykonuje <i>Śpiewankę ABA</i> ,	rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA1 wśród słuchanych utworów,	wskazuje różnice między formami ABA i ABA1,
8.	śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i> ,		gra w grupie melodię w metrum 3/4,	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i> .	rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.
9.		wymienia tytuły pieśni legionowych	śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i> ,	wyjaśnia, czym jest przedtakt.	Laureat pieśni żołnierskich i patriotycznych
10.		śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju</i> ,		śpiewa solo piosenki	improvizuje śpiewanki

		<i>Andrzeju oraz A idźże, chodaczku,</i>			
11.		gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem,</i>	wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda, pastorałka.</i>	Laureat kolęd i pastorałek
12.	śpiewa w grupie kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia,</i>	rozpoznaje słuchane kolędy	wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka,</i>	wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.	rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach, omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.
13.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima lubi dzieci,</i>	określa nastrój słuchanych utworów,	śpiewa solo piosenkę	
14.			maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.	opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki.	
15.		śpiewa unisono piosenkę <i>Mały kanon,</i>	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>unisono, kanon, muzyka wielogłosowa.</i>		
16.		wykonuje <i>unisono</i> piosenkę <i>Zaśpiewajmy w kanonie,</i>	śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – <i>unisono</i> i w kanonie, wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą.	wykonuje piosenkę <i>Zaśpiewajmy w kanonie</i> w wielogłosie	
17.			śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe,</i> wymienia instrumenty strunowe	przedstawia ich podział na poszczególne grupy.	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych
18.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał,</i>	podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek.</i>	opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku,	

19.			śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden,</i> odtworza schemat rytmiczny synkopy,	podaje charakterystyczne cechy krakowiaka, wymienia instrumenty ludowe, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>synkopa, kapela.</i>	opisuje poszczególne instrumenty ludowe,
20.		wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj,</i>	śpiewa pierwszy głos z piosenki <i>Żuraw,</i>	charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.	rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej,
21.	śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień,</i>		wymienia instrumenty prehistoryczne	opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych	
22.		wykonuje w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat i Chce iść naród mój,</i>	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.</i>	wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór.	
23.			wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,</i>	rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach,	
24.			wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat,</i>	gra melodię <i>Majówkowa poleczka.</i>	
25.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll,</i>	charakteryzuje muzykę rockandrollową,	śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll,</i>	
26.	wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,	śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie i Stokrotka,</i>		wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament, burdon, półplayback,</i>
27.		śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka,</i>		śpiewa solo piosenkę	