

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie VII**

	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
1.	charakteryzuje sztukę współczesną	wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej	określa, co odróżnia sztukę współczesną od sztuki tradycyjnej	wyjaśnia, na czym polega rola artysty w kulturze współczesnej	
2.	opowiada o sztuce ludowej	wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną i ludową	wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową	wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania wyjaśnia terminy związane z poznanymi nurtami	

3.	sytuuje sztukę nowocześnie w czasie	wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami	podaje cechy wytworów sztuki poznanych nurtów	wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki z poszczególnych kierunków	wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów z początku XX w
4.	wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią	wylicza rodzaje fotografii	wymienia zastosowania fotografii	wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie	opisuje dzieło fotograficzne (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela), podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu
5.	podaje cechy dzieł dadaistów i surrealistów	wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu	podaje cechy dzieł dadaistów i surrealistów, tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię. sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie	wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki poszczególnych kierunków	wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością dadaistów i surrealistów

6.	wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem	rozpoznaje typy planów filmowych	wymienia środki wyrazu typowe dla filmu	wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi	tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania
7.	wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej	opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów,	omawia sposoby aranżowania przestrzeni na potrzeby działań artystycznych	wykonuje pracę przestrzenną we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania	
8.	wylicza cechy dzieł pop-artu, postmodernizmu, konceptualizmu, minimalizmu i land artu	omawia role artysty i odbiorcy w happeningu i performansie	bierze udział w działaniach z zakresu happeningu i performance'u	wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów pop-artu, postmodernizmu, konceptualizmu, minimalizmu lub land artu.	

9.	wyjaśnia, czym są nowe media	wymienia tematy i narzędzia typowe dla sztuki nowych mediów	opisuje wybraną realizację artystyczną z zakresu sztuki nowych mediów	wymienia sposoby ujmowania rzeczywistości w sztuce	
----	------------------------------	---	---	--	--