

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z j. polskiego w kl.V

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Kształcenie literackie i kulturowe	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia pierwszoplanowych i drugoplanowych bohaterów utworu literackiego; -wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze; - odróżnia narratora od podmiotu lirycznego; -wskazuje wersy i strofy w wierszu; - wskazuje proste przykłady środków poetyckich ; -odróżnia postacie realistyczne od fantastycznych; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy świata przedstawionego utworu; - opowiada przebieg zdarzeń starając się zachować chronologię; - odróżnia podmiot liryczny od narratora i bohatera; - wskazuje podstawowe środki poetyckie oraz wersy, strofy, rymy; - odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych; - identyfikuje dany tekst jako mit, nowelę, powieść; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia i ogólnie opisuje elementy świata przedstawionego czytanych utworów; -opowiada o wydarzeniach fabuły, dostrzega ich zależność, - określa cechy bohaterów głównych i drugoplanowych; - wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, porównania, przenośnie, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze); - wskazuje narratora i podmiot liryczny; - wymienia większość cech noweli, mitu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobra znajomość tekstu literackiego pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania bohaterów; - wymienia cechy gatunkowe mitu, noweli, powieści i potrafi zaliczyć dany utwór do odpowiedniego gatunku; - samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat; - analizuje utwór liryczny, wskazuje i nazywa poznane środki stylistyczne oraz określa ich funkcje; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - interpretuje utwór w odniesieniu do swoich przemyśleń i doświadczeń; - układa własne propozycje środków poetyckich; - samodzielnie analizuje i interpretuje utwór literacki; - odnosi treść tekstów kultury do własnych doświadczeń.

	<p>-odróżnia mit od legendy i baśni; powieść od noweli</p> <p>- ogląda spektakle, filmy.</p>	<p>- buduje krótką wypowiedź na dany temat;</p> <p>- z uwaga ogląda spektakle, filmy i inne teksty kultury, wypowiada się na temat ich treści.</p> <p>-rozumie, czym jest adaptacja (filmowa, sceniczna)</p>	<p>powieści; zalicza utwór do danego gatunku;</p> <p>- posługuje się zróżnicowanym słownictwem;</p> <p>- rozumie znaczenie dosłowne i przerośne wyrazów;</p> <p>- wyraża własny sąd postaciach i zdarzeniach;</p> <p>-rozumie znaczenie dosłowne i przerośne tekstu;</p> <p>- świadomie i z uwaga ogląda spektakle, filmy i inne teksty kultury, wyciąga wnioski.</p> <p>-wymienia elementy języka filmu, teatru.</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie dosłowne i przerośne wyrazów;</p> <p>- odczytuje, przetwarza, wykorzystuje dane z artykułów, instrukcji, schematów, wykresów, tabel itp.</p> <p>-analizuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury;</p> <p>- wypowiedzi ustne cechują się wysokim poziomem merytorycznym, dojrzałością myślenia, poprawnością językową.</p>	
Kształcenie językowe	<p>- rozpoznaje i nazywa części mowy, określa ich formy gramatyczne;</p>	<p>- rozpoznaje znane części mowy i określa ich podstawowe formy;</p>	<p>- nazywa części mowy i określa ich formy gramatyczne;</p>	<p>-bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych formy odmiennych i nieodmiennych części</p>	<p>- wykonuje zadania o charakterze problemowym</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia temat od końcówki; - rozumie pojęcie liczebnika; - wie, że przymiotniki i przysłówki się stopniują; - odróżnia tryby czasownika; - wymienia części zdania; - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego; - zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji, zna znaki interpunkcyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> - odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady); - odmienia rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje oboczności; - rozumie pojęcie liczebnika, zna podstawowe rodzaje, podaje przykłady; - stopniuje liczebniki; - wyodrębnia i nazywa części zdania; - stara się poprawnie klasyfikować wypowiedzenia; - sporządza wykres zdania pojedynczego (proste przykłady); - z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone; 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i nazywa tryby czasownika; - rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę rzeczownika; - nazywa rodzaje poznanych liczebników i stara się je stosować w poprawnej formie gramatycznej; - poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i nazywa rodzaj stopniowania; - dostrzega podstawową oboczność głosek i tematy oboczne na prostych przykładach; - nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach; - klasyfikuje wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi i ilość 	<ul style="list-style-type: none"> mowy; określa ich funkcje w zdaniu; - określa znaczenie trybów czasownika; - bezbłędnie oddziela temat od końcówki w odmianie rzeczownika, wskazuje tematy oboczne i oboczności; - stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach; - bezbłędnie podaje formy i nazywa rodzaje liczebników; - bezbłędnie klasyfikuje wypowiedzenia, i podaje ich przykłady; - przedstawia za pomocą wykresy budowę zdania pojedynczego i nazywa poszczególne części zdania; 	
--	---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie; - określa podstawowe cechy głosek; - wskazuje związki frazeologiczne; - stara się pisać poprawnie, stosować zasady ortografii i interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> orzeczeń (zdanie pytające, oznajmujące, rozkazujące- zdanie pojedyncze, zdanie złożone); - sporządza wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na prostszych przykładach); - odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie; - dba o poprawną interpunkcję zdania pojedynczego i złożonego; - rozpoznaje i wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych; - określa cechy głosek. - przestrzega zasad ortografii i interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega poprawnej interpunkcji zdania pojedynczego i złożonego; - rozpoznaje i układa zdania współrzędnie i podrzędnie złożone; - swobodnie stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych; - wyjaśnia i poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne; - zawsze przestrzega zasad ortografii. 	
--	--	---	---	--	--

Formy wypowiedzi	<p>- redaguje, z pomocą nauczyciela poznane formy wypowiedzi (<i>opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiętnika, zawiadomienie, dedykacja</i>)</p> <p>- stara się przestrzegać reguł budowy danej formy wypowiedzi, stosuje proste zdania, podstawową leksykę, pomimo występujących błędów wypowiedzi są komunikatywne.</p>	<p>- w miarę samodzielnie potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanych w klasie IV i V (<i>opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiętnika, zawiadomienie, dedykacja</i>);</p> <p>- pracuje nad poprawnością językową, logiczną, ortograficzną i interpunkcyjną budowanych wypowiedzi.</p>	<p>-posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV i V (<i>opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiętnika, zawiadomienie, dedykacja</i>);</p> <p>- stara się przestrzegać poprawności językowej, stylistycznej, gramatycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej oraz stosować bogate słownictwo.</p>	<p>- doskonale posługuje się formami wypowiedzi, (<i>opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiętnika, zawiadomienie, dedykacja</i>);</p> <p>- buduje wypowiedzi całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – język. ortograficznym, interpunkcyjnym, merytorycznym i logicznym, posługuje się bogatym słownictwem.</p>	<p>- wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi stosując bogate, zróżnicowane słownictwo, przemyślaną konstrukcję;</p> <p>- podejmuje samodzielną działalność literacką np. pisze opowiadania, wiersze.</p>
-------------------------	--	---	--	--	---