

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie VI

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.	Określa formy twórczości	Rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki	Wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako dyscypliny plastycznej	Opisuje wybrane reprodukcje dzieł	Pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych
2.	Podaje funkcje szkicu	Używa właściwych przyborów rysunkowych i malarskich do zadanego tematu	Organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, malarskich, graficznych, rzeźbiarskich	Posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy	Świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą, walorową, światłocieniem
3.	Wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego	Określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny	Rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa	Maluje pracę na określony temat	
4.	Wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej	Rozróżnia formy grafiki użytkowe	Wykonuje proste matryce i odbitki	Odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę	

5.	Rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby	Wyjaśnia funkcje rzeźby	Wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła, gliny, drewna, gipsu)	Opisuje dzieło graficzne, rzeźbiarskie, wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu	Wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła rzeźbiarskiego
6.	Wyjaśnia rolę architektury	Określa, co to jest zabytek, opisuje czym zajmuje się konserwator zabytków	Wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej pobliżu	Rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji	Świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków
7.	Określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego	Wskazuje różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym	Wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów	Wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu	Projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne
8.	Wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej	Wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa	Wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej	Wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki lud	Przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu
9.	Wyjaśnia, w jakich formach przejawia się sztuka współczesna	Tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa	Określa, różnice między filmem komercyjnym i artystycznym	Opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową	

10.	Omawia znaczenie poznanych terminów	Wykonuje prosty fotomontaż	Opracowuje plakat z zastosowaniem techniki fotokolażu	Bierze udział w organizowanym happeningu	
11.	Objaśnia funkcję twórczości lokalnej	Wymienia najważniejsze zabytki regionu	Wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego	Ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne	